

Hello!

角聲25週年感恩會翌日，即2007年11月11日的主日，同工們在崇拜聚會之後，拍下了這張歡樂大合照。

角聲大家庭

攝影：陳如航

角聲儼如一個大家庭。當日也曾出席的你，能否在照片中找到自己？又能否說出其他同工的名字？





禮堂如此多嬌

...但, 是不是很花錢呢?

..... 韋子江

角聲25週年紀念日，踏進角聲使命中心，除了被一陣陣的喜氣，一聲聲的笑語包圍之外，你還覺得這地方好雅緻，好美麗，非常賞心悅目。對了，就是那些插得清麗脫俗，姘紫嫣紅的鮮花。台前高高的就有兩大座，美麗的花朵，插在配搭得宜的瓶器裡，濃淡合度，使人精神為之一振。

還有，十多二十張餐桌上的盆花，高雅怡人，都是出自專業花藝者的手，相信這些瓶花，一定令角聲支出巨

大，所費不菲了。一個福音機構，有需要如此花費去美化場地嗎？

找著一個同工問價錢，同工說：「很便宜的哩，因為都是自己插的花！」是嗎？都是自己插的？真的看不出來。細看每瓶花的選材、用色、佈局，都是這麼專業，竟然是角聲自己人的手藝？

細談之下，發覺這是紐約佈道部同工許麗芳領導下的傑作。每次大型聚會，許麗芳和其他同工，都會在花藝上大展身手。首先是往市場選購既便宜又美麗的鮮花和其他材料，買回來後作出分配，再插在不同瓶器上。許麗芳還得請多位同工幫忙處理材料，分佈花枝。每次都是大伙兒一起動手，大家捲起衣袖，分工合作；不一會就能把花材組合成美的化身，把場地美化得花葉扶疏，千姿百態了。而所花費的，不過是花材的「成本價」而已。

原來，在加入角聲之前，許麗芳(下圖)從事設計行業，並且是插花高手，怪不得眼前所見的座花和瓶花，插得這樣美麗可人了。☺



同工們選購花材回來後，分工合作把花插得美不勝收。





角聲恩典櫥窗

陳列角聲文物 展示父神恩典

李國維

角聲恩典櫥窗，是神恩典的櫥窗，更是榮耀神的櫥窗！

2007年11月10日，乃「角聲」25週年之日，銀禧誌慶。「角聲使命中心」大樓的第一層大廳內部，剛裝修完畢，煥然一新；而在那在大廳內設置的四座大櫥窗，提供了讓人更多認識「角聲」的機會。

25週年的前兩個月，我有一個想法，就是「角聲使命中心」應該設置櫥窗，存放一些歷年來重要的文物。將構思擬成文案後，便呈給勞牧師。承蒙勞牧師肯允，我便權當了他的助手，走上了裝置角聲恩典櫥窗的第一步。

櫥窗如何進行？大致分為兩方面：其一是文物如何挑選，其二是櫥窗如何設置。

第一項中，勞牧師囑咐我三個原則：即榮耀神、有歷史及紀念價值、與現時代環境結合。因此，我在勞牧師的

辦公室及文字部的櫥櫃中搜尋，舉凡照片、報紙、文件、資料、贈品等等，都進行了初步的過濾。在此期間，勞牧師亦親力親為，作第二層的篩選。

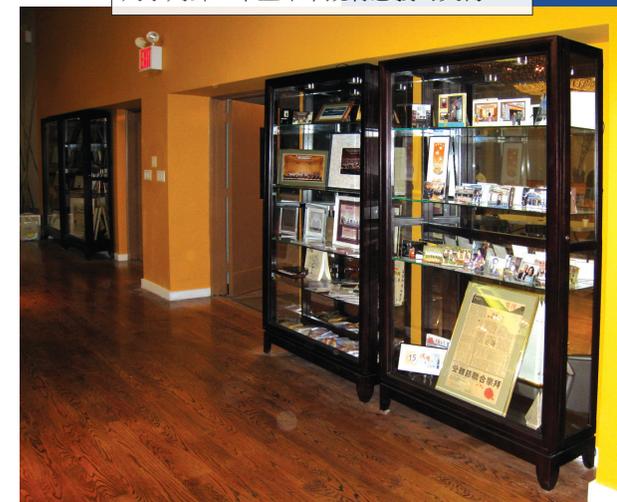
選出的文物都需分類。分類，則關係到要訂做多少個櫥窗的問題。我原本設計了五個櫥窗的藍圖，但由於時日緊迫，於是改為購買現貨。至於到何處購買？原來，勞牧師曾在長島一家百貨公司，看見過一款櫥窗，美觀大方，覺得應該合用，便擬前往購買。由於當日我們身邊未有量尺，於是，勞牧師以舉直手臂並橫張雙手的方式，大約量度大廳大門內兩側面牆的呎碼後，我們便驅車前往該百貨公司。我一看那款櫥窗，便覺得非常鍾意。勞牧師亦以前法量度櫥窗，認為長寬高均合度，便即時訂購了四座。

櫥窗送達角聲使命中心後，各分置兩座於大廳的大門內兩側面牆。櫥窗在左右兩邊，大小恰如其份，真如量身定造。此時我低首默思，感謝神不盡！這是一個神蹟，非常事者不為知。其後，參觀者得知櫥窗為購買的現貨，無不嘖嘖稱奇。

櫥窗放置後如何佈置？勞牧師亦提供了許多寶貴意見，使癥結問題迎刃而解，佈置事宜得以順利進行。四座櫥窗，由三個家庭特別奉獻，其中一個家庭奉獻兩座。我亦奉獻了自己設計的三串以金（富足）、鑽（聖潔）、玉（高貴）為質材之「角聲」團徽項鍊，置於櫥窗內，以表示對角聲的賀意，及對神最崇高之敬意。



角聲恩典櫥窗共有四座，分設在角聲使命中心大堂入口內的左右牆壁，其內陳列了角聲二十五年來饒有意義的文物。



「角聲恩典櫥窗」所展示的，就是一個見證！櫥窗中陳列著角聲一步一步的腳印：那深富義意的團徽、那第一本記載著弟兄姊妹奉獻的記錄簿、那發黃的《號角月報》創刊號、還有那安息主懷的角聲義工照片……一一都見證著角聲二十五年來，神一步步的帶領，恩典滿滿，大愛無限。☺



角聲恩典櫥窗的其中一件文物，就是代表著角聲的一支號角。



李國維特別設計的三款團徽，玉石代表高貴、鑽石代表聖潔、黃金代表富足。



櫥窗裡有不同的證書和獎狀，上圖左的獎狀就是由紐約市政府所頒贈的，證明角聲事工得到了廣泛的認同和嘉許。



我為兒童村感謝神

陳明植

二十五歲，對人來說還是一個年輕小伙子，但對一個非營利機構來說，則是一個神跡。我正式參加角聲事奉快四年了，我親身感到神的大能。祂在每事上都顯明祂的真實，我們只要做祂所托付我們的，祂必供應所需所求。

中國兒童村事工是一個很好的見證。我們從不懂、甚麼都沒有，到現在共擁有一家七十四個孩子的三明市華恩兒童村，及一家籌建中的廣西河池市華恩兒童村，都證明了過去四年，神不斷按時供應和祝福。這促使我們更加努力。

想起三年前，我們探訪那些還沒有開發的村莊、參觀被棄置的破舊建築物、會見那些未信的官員……總總細節，都令人回味無窮。有一次，我們被邀請在一個教會宿舍過夜。那時正是寒冬二月，宿舍沒有熱水，更沒有暖氣，正當我們要梳洗時，還遇上了停電。因為不熟識環境，我們用手機照明，到處找洗手間，而棉被和床舖亦傳出陣陣異味……那時，我們才體到百多年前戴德生、馬禮信等來華傳福音的艱苦。

現在，每當我們看見孩子笑容滿面，生命改變，就感到撒種時流的淚，已帶來了美滿的豐收。願榮耀歸神！☺



本圖為角聲使命中心最新概念圖

角聲使命中心 第一期工程完成

勞伯祥牧師

角聲使命中心第一期工程已全部完成，主要是可容三百七十人的禮堂及交誼廳部份。由於面積及基本設計都很好，故雖所費不多，卻仍讓人有喜悅的感覺。未來，這裡可作為大型佈道會(總共有一千個座位)、音樂會、文娛活動、婚禮等多元用途。由於本團不成立教會，已有由專業人士組成的教會接洽，希望主日可以使用這地方。這是長老會Redeemer Church的植堂，非常有活力，我們很歡喜由他們來使用這地方。未來，將有很多可以合作機會，尤其是學生工作方面；使命中心距皇后大學只有五分鐘步行的路程，是學生福音事工的最佳地點。

第二期工程亦即將開始，那是兒童教育中心部份。據負責是項計劃的角聲副總幹事王慶元長老報告，有一位在加州迪士尼樂園工作的姊妹，願意用他的專長，為這兒童教育中心作美術及室內設計；這確是一個好消息。我們企盼這五千呎的教育中心，可以成為一個附近兒童所喜愛的，又能帶給他們美好成長的地方。未來，這將是一個優質托兒中心，音樂中心及家庭事工同工們辦公的地方。

而第三期加建工程則在今年三月開始；這是最主要部份，包括在使命中心加建二萬呎用地，同時，也把華埠角聲宣教大樓的數層樓宇改為宿舍。這與起初的計劃有些不同，我們原想把宿舍建在使命中心，但申請費時，我們的經濟情況不容許等待；同時，也由於華埠的七層大樓可用作宿舍用途，交通及購物都很方便，更適合各地前來作宣教的弟兄姊妹，因此，我們作了這個似乎是更好的決定。

如此，角聲在紐約的兩個地方的事工就更明顯了；華埠的宣教大樓主要是作城市關懷佈道，將與郊區教會連線，提供佈道訓練，及與本地同工一起進行長線的關懷佈道事工；而皇后區的使命中心則以為當代的家庭作守望為目標；努力服事當代的，深受衝擊的家庭。

全部工程將於零八年九月完成；雖然工程尚在進行中，但同工們仍可局部使用場地，推動各種事工。

目前，角聲售出物業及過去籌款所得已超過三百萬，只需再籌得二百萬，即可完成工程的全部籌款目標。但由於角聲事工繁多，無法專心推動所計劃的籌款項目，求主親自在愛主的人心中動善工，讓未來的工程所需一無所缺。☺

使命中心的新禮堂，正前面改為白牆，可作銀幕之用；頂上的十字架，簡約中見莊嚴。



你們要讚美耶和華！在神的聖所讚美他！在他顯能力的穹蒼讚美他！
詩篇 150:1