

# 2017 明天的日記

## 這是拾年之後， 你可能讀到的一篇日記…

角聲副總幹事葉啓明牧師

今天角聲三十五週年感恩年會。天氣特別寒冷，是這麼多年來舉行年會最冷的一天。昨天還下了一場大雪。感謝神，昨晚雪已停了，不然，今天不知有多少人可以前來參加。外面雖然仍然很凍，但角聲使命中心裡面的人情，卻是溫暖得很。給我最深刻印象的是，一對中年夫婦。

中年的夫婦進了門，就四處的張望，好像要在找甚麼。他外衣脫到一半，看見勞牧師，就急急腳的走到勞牧師那裡。見到勞牧師，就很熱情地緊握著他的手：「感謝神使用角聲使命中心，也多謝你對我們夫婦的幫助。」中年男士非常誠懇的說。

「是呀，真是要感謝神…對不起，我實在記不起你的名字。」勞牧師說面對這樣的熱誠，有點不知所措。

中年男子說：「我和太太五年前參加了角聲使命中心舉辦的一個家庭營。當時我和太太的關係已經到了破裂的邊沿。我和太太禱告了很多，但總是解決不了問題。

「一天，我很認真的向神禱告，祂一定要幫我，否則我就放棄了。禱告之後，太太就問我是否願意參加使命中心舉辦的家庭營。當時我想想，家庭營已經參加過不少次，由侯斯頓到紐約，實在有點不大願意。但想起剛才才向神禱告。於是就答應了太太到紐約來參加使命中心的聚會。

「神真是聽了我的禱告。其實，那一次的聚會跟以往參加過的聚會差不多。結束時，亦都像以往一樣，有少少的感動。本來以為回到家後，感動就會，問題依然照舊。不過，回到家裡，我們的心都在不知不覺地改變。大家開始討論如何把筆記寫下來的領受應用出來。

「使命中心定期寄來的消息，你的信息，都成為了我們的提醒和鼓勵。現在我們比以往更加同心。今年是角聲使命中心成立十週年，我跟太太提起要來參加角聲年會，太太就說，她也有同一的感動。我們正在考慮提早退休去做宣教士。」中年男子把他的故事說完了。

記得勞牧師當初提出以家庭事工為角聲使命中心的一個重點時，我就有點懷疑：專門做家庭事工的已經有不同的機構；我們還要做嗎？另外，勞牧師的構想不是一年舉辦一次聚會，而是經常舉辦；會有這麼多人參加嗎？但勞牧師很堅持地說：「家庭是最基本的。做好家庭其他問題就可以解決。現代家庭破裂的情況已經是到了救火的地步。森林大火，多一輛救火車總比少一輛好。我的異象不單是要鼓勵基督徒建立幸福的家庭，更加要激發他們有宣教的心。很多人都因為要追求幸福的家庭，就產生很多不能滿足的期望。但當夫婦都把眼睛放遠，把注意力放在宣教上，不單會減少磨擦，更可以讓大家有一個同心事奉的機會。這是促進幸福婚姻的最好方法。」

今天看見那對夫婦，開始體會到勞牧師當初的異象。㊦

（葉啓明牧師運用他的想像力，寫成了這篇十年之後你可能讀到的日記，寫出今日的角聲使命中心，會在將來結出的其中一些果子。葉牧師從另一個角度，看角聲使命中心所承擔的其中一個使命。）



角聲使命中心

.... 我只有  
一件事，就是  
忘記背後，  
努力面前  
的，向著  
標竿直跑 ....  
腓立比書  
3:13-14



## 三線計劃 向著標竿直跑!

..... 角聲副總幹事謝虹牧師

在角聲事奉比較長久的同工，每年到了十一月角聲年會時，常會懷著緊張又興奮的心情。因為一年的工作到了總結的時候，年會給我們一個為過去的蒙恩而獻上感謝的機會。

這次角聲年會的主題是「飛越高竿、再創新局」，使我連想到保羅在腓立比書3:13-14裏所說的話：「我不自以為我已經得著了，我只有一件事，就是忘記背後，努力面前的，向著標竿直跑。」

巧合地，各分會與總會的主題都不謀而合，紐約總會要「跳高」、羅省分會要「跨欄」、三藩市分會要「競走」、而保羅在這裏則挑戰我們要直跑……角聲好像要裝備同工成為全能的運動員：跳高、跨欄、賽跑，樣樣皆能！

保羅挑戰我們要向著標竿直跑，要努力的快跑——不停頓，不走岔路，竭力向著標竿直跑，為要得著耶穌基督為

至寶。這是保羅的人生目標，也盼望成為我們角聲人的事奉目標。腓立比書3:13-14可以說是保羅為了他的人生目標，所定下的一個執行計劃，一個三線並進的執行計劃。



## 忘記跌倒與失敗

第一線，保羅說他要「忘記背後」。保羅要忘記他背後的甚麼呢？我想，可能是他以往逼迫教會，殘害基督徒等的罪。保羅在大馬色路上遇見主之後，他徹底改變了。在他回轉以後，他不願意被以前的罪再纏累，所以他要忘記背後，繼續向前。

角聲人也需要同樣的學習，在我們前面是高竿、高欄或漫長的路，我們需要忘記背後的，可能是一些錯誤、失敗、工作做得不理想，甚至是跌倒。求主赦免，幫助我們忘記背後，繼續向前。

不過有時候人的確好頑梗，錯誤和陋習很難糾正。曾經聽過這樣一個故事：

有一個小學生叫做小明，讀書很不用心，英文語法總是弄錯，常常講「I have went」。雖然老師一再矯正，他仍是依然故我。有一日，老師實在忍無可忍，罰他留堂，並要他在黑板上寫一百次「I have gone」；希望他寫完後記住，不要再錯。下課後，小明就在黑板上一句一句的寫。老師突然想起有事要辦，就對小明說：「老師要出去一下，你繼續寫，寫滿一百次之後，你就可以回家。記住不要再錯啦！我會再回來看你寫得怎樣。」於是老師就離開了。當老師辦完事之後返回課室，小明已經寫完而且回家了。老師看見黑板上密密麻麻寫著「I have gone」，果然寫了一百次。不過，黑板上附加了一句這樣的留言：「Dear Teacher, I have wrote "I have gone" a hundred times, and I have went home.」

這小故事說明人犯錯又頑梗不改的劣根性。但我們有主的生命，當求主憐憫赦免，幫助我們能從錯誤、過失、甚至跌倒中回轉。起來！忘記它，繼續前進。





## 忘記困苦與成功

第二樣要忘記的，是以往的困苦。很多弟兄姊妹在事奉經歷裏，都遇過一些不快的經驗，受了委屈，遭遇不公平的對待。但我們可以有力量超越困苦的經驗，要忘記它；否則我們不會有喜樂。一次一次不喜樂，累積下來，變成了嚴重自憐的人，怎麼辦？求主幫助我們，忘記那些困苦委屈。

第三樣要忘記的，是要忘記我們過往的成功。我自己沒有甚成就，所以這一點對我來說不是太難。但在角聲，有很多同工身兼重任，很有成就：籌辦事工和籌募經費非常成功，又領了多人信主，幫助了不少人……有時，人會滿足過往的成功，陶醉於以前的輝煌。角聲人啊！求主幫助我們，看見這全是上帝的恩典，我們並沒有一點可以誇口的地方。



## 努力向標竿直跑

保羅第二線的執行計劃是「努力面前的」。眾人皆知保羅努力傳福音，建立教會，勸勉和造就信徒，寫書信給教會，建立神學思想。但是今天我們「角聲人」在這個社區裏面，要努力面前的是甚麼呢？「努力面前」這個字，在希臘原文是形容競技場裏那些賽跑的人，形容他們彎著腰，向前伸出手，頭直向前，眼睛望著終點，那種盡力賽跑的精神。那種集中，和那種如箭在弦的爆發力，就是這個字的意思。盼望每一位同工，在你我的崗位上，都能發出事奉的衝勁和爆發的力量。

最後保羅的第三線執行計劃是「向著標竿直跑」。向著標竿，就是不走岔路，也不兜兜轉轉。如果我們仍在事奉崗位上開小差，走著岔路，不曉得走到那裏，就真糟透了。求主幫助我們向著標竿直跑，不要浪費生命和時間。「直跑」這個字原文與12節的「竭力追求」是同一個字，有「不斷地跑」的意思。盼角聲人同向標竿直跑，不停止，不間斷，努力快跑，最後到達終點目標，一同在主裏得著獎賞，那真是何等美好和快樂！㊟



## 一歲啦……

### 記三明華恩兒童村 一週年紀念會

三明華恩兒童村副院長許佩文……

**對**廣東人來說，一歲是叫「對歲」。「對歲」是大事。有錢人家會大排筵席，大宴親朋。一歲的孩子實在值得慶祝。因為一歲的孩子，一般都開始學步，懂得叫「爸爸」、「媽媽」或簡單的說話。我女兒九個月懂得叫「阿姨啊」，一歲懂得不吃拜偶像的食物。婆婆問她為甚麼不吃，她說「媽媽罵」；好可愛。

華恩兒童村今年是一週歲啦。我們也來大事慶祝一番。本以為是十二月十六號，後來董事局改了十二月九號；準備節目的時間就更緊了。還好我們平常已經都喜歡唱歌，中文歌、英文歌都可以來幾首，加上一些季節性的歌再練練就好了。我一直很喜愛那首德國民歌「啊，聖誕樹」，歌曲優雅又有意義。特別那句「Do Brave The Snow of Winter Time」，中文譯成「勇對寒冬氣節盡現」，翻譯者譯得很傳神。另一首是美國小孩子喜歡唱的「聖誕老人進城了」，唱起來很可愛。我們是唱中文，是香港一位做教員的官姐妹帶來的。加上我們每天讀的名人名語，再加上我每天教孩子的英文短詩，節目相當豐富，可是總是覺得美中不足。

很感謝神，在今年十一國慶節我們自己的慶祝會裏，我們發現了一個人才，就是馬士旺。原來他吹的口哨是無懈可擊，於是我們又增添了一個節目。神又為我們預備了一位幫助者——蔣方玉蓮姐妹，她今年暑期和一隊從美國加州羅省美以美教會來的短宣隊來了兩周；之後她沒有回美，在中國到處旅行，探望各地不同的教會。我跟她有聯絡，聽說她十一月會在香港，我問她可否來三明教兒童村的孩子幾個舞蹈。（在暑期，她教孩子跳了一個夏威夷舞）她欣然答應。我本以為一兩個舞蹈節目已經很寶貴，她竟然不顧腰痛，練了三個舞蹈。（在此告訴你一個秘密，方阿姨原來是臺灣舞蹈專家，有二十多年的教舞蹈經驗。怪不得她體態這麼輕盈。）



孩子們的演出，表現了兒童村下一心的成果。這些孩子，一年之後在各方面都大有長進。

院長和負責攬活動的愛心姐姐和其他姐姐們專心在佈置上。因為十二月九號很近聖誕，所以一切裝飾都集中在聖誕的主題上。除了聖誕樹是買回來，其他如壁爐，冬青花環，掛天花板的雪片都是自製的手工作品。

## 感恩故事說不完

一歲了，華恩兒童村與去年有什不同呢？首先，孩子的人數從三十人到六十一人。愛心姐姐從三個到今天十一個。廚房從一人到兩個半人。因為小張哥哥已經升做總務，可是有時候也會幫忙廚房。好像一週年慶祝會的午餐就是他煮的。孩子平均每人長高三到五公分，增重六到十磅。感人的故事越來越多。

就在一週年慶的前兩天。我帶著疲憊的身體去吃晚飯。一個愛心姐姐在處理三個打架的孩子，兩女一男。她把「波踢給了我」。我說：「好吧，讓我們到辦公室去吧！」我先讓男孩子把情由說出來。他是被告打人的小黃。第二名是告狀的小王。第三者是間接受害者小美，卻是最重傷的。鼻梁被打了一拳，又紅又腫。可是，輪到她說話時，她第一句說：「我知道我做錯了一件事！」我吃了一驚，連忙問：「你做錯了甚麼事？」她說：「我不應該叫小王繼續作弄小黃。」我說：「你是

說因為你這做所以被打了，是嗎？」她點點頭。小王聽到這裏，也低著頭說：「我也錯了！」我問：「你又錯甚麼？」她說：「我不應該作弄小黃，他叫我停止我又不停止。」到此，小黃也紅著臉說：「我不應該打小美，我應該去找姐姐幫忙解決。」我哈哈大笑說：「那許阿姨不用處理了。你們都知道自己錯在那裏，又懂得應該怎樣做才可避免今天的後果，我相信你們都知道打架不能解決問題了。那我們去吃飯！」（兒童村的規矩是打架吃白飯）今天一定不用吃白飯，孩子太棒了。離開辦公室以前，我讓他們彼此道歉。最後我每個孩子都擁抱了他們。我實在感動，熱淚不禁奪眶而出。我告訴他們：「許阿姨知道你們都會長大，都會懂事，都會做乖孩子。」他們看到我流眼淚，都哭了。小美更哭得厲害，抱著我久久不放。

## 嘉賓真情動我心

大約一百人來參加週年慶。他們很多是義務教員，本地教會也來了二十多人幫忙廚房，招待等。電臺、報館的記者都來了；人大、民政的官員來了幾位，鬧哄哄的。順昌正生愛心學校兒童村也來了十位代表。全場最吸引人，最逗人笑的都是舞蹈。孩子們跳的實在好。他們歌聲悠揚，一曲「甜蜜的家庭」讓人陶醉。最後全體孩子員工合唱「恭祝聖誕新年歌」，把聖誕熱烈的氣氛都帶到每一位賓客的心來了。孩子列隊下舞臺，從美國紐約來的鍾小玲董事跑來，緊緊的抱著我，滿臉感動的淚痕對我說：「謝謝你，謝謝你的辛勞！」我說：「這是每個人，大家的辛勞。」這是神的恩典！



約一百名嘉賓參加了紀念會，包括人大及民政官員、當地傳媒等。他們的出席，為大家帶來了鼓舞。

操場上大人小孩都忙著拍照。東霞小學的李校長拉著我說：「許副院長，我可否向你多要六份你們的季刊《華恩茁苗》？我要送給我們學校每班級的老師看。院長和你的文章太感動我了。你們敬業的精神太可貴了！」我連忙跑去拿了八份給校長。

一歲，才剛起步，前路還遙遠，但想起保羅的話：「我靠著加給我力量的，凡事都能作。」腳步更有力了。㊦





## 讓聖樂飛揚

# 紀華彬 伉儷

.....角聲副總幹事周簡艷珍

想起紀華彬弟兄伉儷，心裏便覺得甘甜，他們像一首和諧、美妙的詩歌，溫馨地伴著「角聲」成長。

## 少年指揮 雄姿英發

目前住在亞特蘭大(Atlanta)的紀華彬弟兄，曾擔任「角聲音樂小組」的指揮達十五年之久。他是福建廈門人，兩歲時隨家人遷居香港，因父母都是敬虔的基督徒，他從小便信靠耶穌。

他對音樂的興趣，似乎是與生俱來的。他說：「家父是位音樂老師，曾是香港角聲合唱團的創辦人及指揮，我從小便接受鋼琴、樂理等音樂訓練，又參加教會的詩班和學校的合唱團。我喜歡音樂，那是很自然的事。」

紀弟兄在中學時期，已開始擔任合唱團的指揮。他回憶說：「那時，我就讀於培正中學，家父在『培正』教授音樂，並負責指揮該校的合唱團。這合唱團的水準不錯，每年參加香港校際音樂比賽，都取得三名以內的成績。後來家父另謀高就，校方為維持合唱團的水準，又因我曾指揮過教會的詩班，便請我幫忙做指揮。」

培正合唱團在紀弟兄的帶領下，一直維持固有的高水平，證明這位少年指揮，有相當的實力。中學畢業後，他到臺灣大學深造，攻讀機械工程系；很快又成為當地教會的詩班指揮。這次他為神付出努力，得到了豐厚的回報：一位如花美眷。



上圖左一的紀華彬，不但是個指揮家，歌唱造詣亦甚高，與紀太太英瑋可謂夫唱婦隨。下圖為紀太太獨唱。

## 清朝格格 廝守終身

紀太太英瑋，是清朝愛新覺羅氏的後裔，北京故宮皇室族譜中，最後一個名字就是她的父親。她秀麗的臉龐上，有個深深的梨渦，那是大部分清朝格格的「印記」。

紀太太憶述當年說：「家父兩歲時，中國改朝換代；所有皇室貴胄都成了庶民。1949年，他帶著家母和八個兒女遷居臺灣，為求平靜安穩的生活，從此隱姓埋名。家母在臺灣又生了兩個孩子，一共十個，我是最小的。」

後來因父母移民美國，英瑋被送進基督教寄宿學校。她在聖經真理的感染下，成為敬虔的基督徒，並參加了教會的聚會。她有副甜美的嗓子，在詩班中事奉。

