



總幹事的話

若非盡情，豈能盡歡？

在未信主前，我習慣了懷疑與保留，藉以自我保護。這樣的行為來自上一代的教導，我也認為這是必須的。但懷疑與保留的代價是不能盡情地享有；總是帶著幾分的疑慮：那是真的嗎？會持久嗎？因此，我也無法在每一件事上盡歡。

信主後，努力學習聖經的吩咐：「要盡心、盡性、盡意、盡力愛主你的神」；那是一種完全信任，毫無保留地投身信仰的要求。當我真的如此回應時，我發覺自己因而活在一種坦然與喜樂的生活中，能夠盡情，就能盡歡。

能夠「放盡」，確是人生美事；即如馬利亞打破玉瓶，把香膏完全倒出，是美事；但我想，更美的，是能夠在人生中找到一位值得如此盡心盡意地「放盡」自己的主。

在交響樂之父海頓成名的時代，教會音樂是很平淡刻板的，因為在當時的觀念中，平淡刻板就是美。所以，海頓那豐富，多采多姿的音樂，卻常被當時的教會領袖所拒絕，希望他不要用太多的樂器去炫耀。但海頓回答：「面對那位榮耀尊貴的主，我裡面充滿了音樂，使我無法自己。」

凡事盡力而為，不僅僅是工作的要求，或是像海頓那樣無法自己；我的經驗是，盡心盡意的事奉，除了由於責任的催促，或是心靈的感動外，也可以是個人的決定。如果我們立志凡事盡心竭力，即使在過程中並不盡如人意，我們也有權利在工作完成後跪下禱告，即使那只是那淡淡的申訴，甚至只是默然的俯伏，那種來自上頭的平安，卻能完全取代所有的不平了。

目錄

Passion 情
角聲
Chinese Christian Herald Crusades



第4期
2006年11-10月

筆墨情濃

總幹事的話

若非盡情 豈能盡歡

勞伯祥牧師 封面裡

事工情貌

音樂事工專輯

我們向耶和華唱新歌	奧圖	4
把天上音樂帶到人間	俞裕定	6
琴韻心聲念主恩		9
角聲的五次大型音樂會	李國維	10
當年的一个夢--角聲使團	李偉強牧師	14
原是你恩惠	韋子江	18
紐約角聲福音粵曲團契	張悅道	20
我們是一家人	張悅道	24
伍艷芬由失聲開始	馬麗珊	29
我們的信息--我們唱	郭歐陽薇	32
福音粵曲	張悅道	34
三藩市口琴小組	林叔等	35



音樂情調

荷花香	李鴻韜	36
-----	-----	----



人物情心

張邱惜冰與角聲披荊斬棘	周簡艷珍	38
-------------	------	----



美麗情畫

也許小龜	李雷路得	42
也許蝸牛	江島	43





目錄

Passion 情
角聲情
Chinese Christian Herald Crusades



第4期

2006年11-10月



47

筆墨情濃

價值-孰輕孰重	葉啓明牧師	44
教我如何幫助他	許佩文	47

事工情貌

角聲使命中心落實發展	勞伯祥牧師	50
角聲網上電台24小時廣播	林修榮	56
網上電台時間表		61
號角在厄瓜多爾	陳泰初牧師	62
你認識厄瓜多爾嗎	陳泰初牧師	63
訪伴你同行憂傷路魏謝雯	文雨	64
休斯頓角聲增設三項事工	劉除樂平	67
三明市的髮中情	陳明植	68
他們開始讀聖經	陳明植	69



50

筆墨情濃

我寫這封信給你	徐拉潔	70
---------	-----	----

人物情心

我很特殊因為我在餐福事奉	李瑄	72
我在角聲的日子	李雷路得	76

見證情真

飽嘗神恩滿漢	趙志翠	80
義助加拿大角聲的無名英雄	夏年	85

活動情報

兒童村烹飪大賽		86
角聲同工同樂日	Karen	87



80

生活情懷

航班取消 如何是好	龔振成	88
快速交棒	何王巧玲	90

一分鐘短篇

男子有孕	王世華	92
喬遷之喜	江鳥	92
A van and a man	夏年	93
槍斃自己	江鳥	93

筆墨情濃

當年情之奉獻者的恩情	勞伯祥牧師	94
編輯人語之我們都是音符	李鴻韜	98

事工情貌

基督教角聲佈道團通訊錄		99
角聲情訂閱表		100

美麗情畫

打火槍的使命	仇慧琳	封底裡
--------	-----	-----



84

封底裡

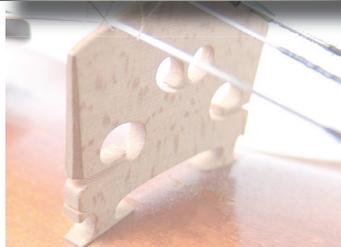


基督教角聲佈道團 Chinese Christian Herald Crusades

紐約總部 48 Allen Street, New York, NY 10002, USA
 電話: (212)334-2033 傳真: (212)334-2062
 電郵: herald@cchc.org 網頁: www.cchc.org

角聲情 雙月刊

出版: 基督教角聲佈道團
 總編輯: 勞伯祥牧師 行政編輯: 周簡艷珍
 執行編輯/美術: 李鴻韜 印刷: 多倫多印刷
 製作部電郵: toronto@cchc.org





我們向耶和華唱新歌 因為祂行過奇妙的事

與圖

本期《角聲情》的專題，是音樂事工。或許好些人都不知道，原來基督教角聲佈道團的音樂事工，涉獵範圍是如此廣闊。由經常舉辦的音樂小組佈道會，到大型樂隊加上百人詩班音樂會；由維持傳統的福音粵曲團契，到著重原創的角聲使團；再由音樂班中上課的新丁，到著名的大音樂家，角聲都盡見萬象包羅。

角聲的音樂事工，更是跨洲越境，從美國東岸的紐約，到西岸的羅省及三藩市，都有角聲人唱著、奏著優美的歌曲。此外，以羅省為基地的角聲使團，經常遠赴各地進行佈道會，更出版了多張原創歌曲專輯；可以說，帶著角聲音樂事工使命的歌聲，不時在不同的角落響起。

詩篇98:1-2說：「你們要向耶和華唱新歌！因為祂行過奇妙的事；祂的右手和聖臂施行救恩。耶和華發明了祂的救恩，在列邦人眼前顯出公義。」

角聲的音樂、歌曲，無論是那一種形式，那一種風格，都有著同一目標：就是透過歌曲音樂，藉著琴瑟樂器，唱出、顯出神的恩情——向尚未認識耶穌基督的人，傳揚救恩的大喜訊。因為每一個角聲人，都嘗過主恩的滋味，並浸淫在神的大愛中，樂意歌之頌之、詠之讚之，並且將福音廣傳。

詩篇98:4-6又說：「全地都要向耶和華歡樂；要發起大聲，歡呼歌頌！要用琴歌頌耶和華，用琴和詩歌的聲音歌頌祂！用號和角聲，在大君王耶和華面前歡呼！」

當你讀到本期所收輯的音樂事工專題文章的時候，你一定會聽到優美的音樂在你的心湖飄過——聽到角聲人口唱心和，以音樂奉獻給神的心聲。



全地都要向耶和華歡樂
要發起大聲 歡呼歌頌
要用琴歌頌耶和華
用琴和詩歌的聲音歌頌他
用號和角聲
在大君王耶和華面前歡呼

詩篇九拾八篇四至六節



角聲音樂部 把天上音樂帶來人間

角聲音樂事工俞裕定

基督教角聲佈道團在紐約總部所推行的音樂事工是多方面的。每天在角聲裡進進出出的人，有些是年紀輕輕的學生，有些則是成熟穩重的專業人士；他們來到角聲，其中很多都是跟角聲的音樂事工有關係的，因為角聲音樂部有不同方向的發展，參與的人，也就不分年紀，不分工作。這方面，了解得最清楚的，當然就是負責角聲音樂部的音樂總監俞裕定了。以下正是他的分享。

角聲音樂部發展推行中的主要事工有五方面，包括：

1. 教授鋼琴及小提琴

音樂部開設了鋼琴、小提琴、大提琴和聲樂等課程，藉教授音樂和藝術，與學生及家長建立友誼，傳播信仰；在教導和啟發中，表達基督的愛。我們每年舉行師生音樂會，將事奉的成果用音樂會的形式，如馨香的祭物獻給神，同時也增加學生的舞台經驗。

音樂部的俞閣路得老師、羅珮明老師及一些外聘的專業導師，每星期都會為前來學鋼琴的學生上課；另外，俞裕定

則負責教授小提琴。近年學生的數目不斷上升，家長們對老師們提供的教學法，及他們對學生所顯出的愛心和耐心，均表示讚賞。

2. 音樂藝術夏令營

自三年前開始舉辦這個「音樂藝術夏令營」以來，無論是家長或參加的學生均認為，這營會辦得很成功，並希望每年都可以繼續辦下去，甚至要求將營期增長。為了使這事工，做得更好、更合神的心意，我們現定下在每月的第一個週六下午三至四時舉行一個祈禱會，專為明年「音樂藝術夏令營」的籌辦工作、目標方向禱告，並且求神預備學生們的心，使福音得以傳開；同時，更希望藉此機會能讓有份參與事奉的兄弟姐妹，聚在一起等候尋求神。我們相信，祈禱是叫服事蒙福的途徑；所以透過禱告，讓神先得著每一位服侍者的心，並繼續在夏令營中動善工，要學生們不但在知識上有長進，而且在靈性上也有得益。

此外，由十一月四日起，更會在每月的第一個週六，下午四時至六時舉行「音樂藝術夏令營學生團契」。我們盼望把營會中的學生招聚回來，藉著團契的生活，彼此見面交談、互相關顧，而最重要的是要培育他們在神面前追求的心。

3. 藝術家專業團契

在勞牧師大力推動下，我們於十一月一日在散發著藝術氣息的蘇豪區「恩典之門」，舉行首個「藝術家及專業人士餐會」。估計屆時應邀請出席的專業人士，約有五、六十位，包括：音樂、藝術、繪畫、攝影及律師、醫生等行內翹楚精英。我們希望透過這次的聚集，可以把專業基督徒該看見的異象，以及需要肩負的福音使命跟他們分享。



音樂事工



著名小提琴家楊宜庭，應邀在角聲音樂部第二張CD中演奏。



上:角聲音樂部的俞裕定，正是俞閻路得的公子，母子共同在角聲為神效力，難能可貴。
下:為角聲音樂部下一張CD作曲的音樂家Julie Li。



藝術家專業團契組成之後，就會製定「會員手冊」，在內中說明職責，好讓這一群工作忙碌的信徒，能在自己的專業上，發展神國的事工---向每天接觸到的客戶及其他人士傳講福音。我們希望安排他們在感恩節及聖誕節到露宿者之家派餐；藉以特顯專業人士謙卑服事的一面，好使更多人感受神恩。

4. 角聲聖詠團

經勞牧師誠意邀請下，著名指揮家尤美文將會幫助角聲，為不同級別的聖詠團擔任指揮。在音樂界中享譽盛名的尤指揮，今年雖已年過七十，但從她的外貌看來，卻比實際年歲年輕很多，而且精力充沛，可見神常常把最好的賜予服侍祂的人。角聲得到尤指揮的幫助，也同時是神把最好的賜予給我們的證明。

另一方面，「角聲音樂小組」將會重整。現在籌備中的聖詠團分別有：

- (A) 兒童組（六至八歲）
練習時間為每逢週六下午1:00-2:30
- (B) 青少年組（九至十六歲）
練習時間為每週六下午4:00-5:30
- (C) 成人組（十九歲以上）
練習時間每為週六晚上7:00-9:30

有意加入聖詠團的申請者，都必須經過試音及甄選，之後每星期由指揮進行嚴格的訓練。求神為我們培訓出三組不同級別的高水準的聖詠團，將來有機會在大型的音樂會、籌款會和佈道會中，以歌聲和音樂榮耀神。

5. CD事工

第二張音樂CD的事工，即將完成。如果一切順利，可望在今年聖誕節前出版發行，作為

聖誕節禮物，送給各地醫院的各種病患者及癌病關顧事工所關心的病者。

我們祈求這些免費的禮物，能成為身心靈軟弱者的滋潤。因為當中除了悠揚悅耳的音樂外，還有安慰人心的聖經話語，以及基督徒病者美好的見證。我們所有的製作費用，全由自由奉獻而來；求神感動人心，並請用祈禱和金錢支持這項有意義的事工。

音樂部的人數雖少，但卻心懷大志，就是把天上的音樂帶來人間，將神的大愛，透過音樂，使人得到安慰和喜樂。



音樂事工



俞閻路得鋼琴演奏CD專輯

琴韻心聲念主恩

「琴韻心聲念主恩」CD專輯，由基督教角聲佈道團出版，俞閻路得鋼琴演奏，共收錄詩歌十首，包括：當轉眼仰望耶穌、小伯利恆城、靠近十架、慈光導引、在花園裡、何等恩友慈仁救主、將你最好的獻與主、古舊十架、親愛主牽我手、不是容易的路。



俞閻路得在專輯中道出了她的心聲：「回想起一九六四年…因信仰基督教而被分配到湖南鄉下，前途盡失之後，是詩歌伴我同行。」這些詩歌都是她心愛的，每一首都有神的安慰。