關紹邦 生財有道主持 每月一次 星期3

與「傾談九點正」的一段長情 還記得那是零一年二月十四日，情人節的晚上，我和太太過海到三藩市進餐慶祝，之後順道上電台探訪林修榮。就這樣，在這浪漫的晚上，與「傾談九點正」相遇，展開了一段長情。

剛開始參與電台時，只是每月一次上林修榮的時段擔任嘉賓，與聽眾一同探討理財保險等問題。當漸漸熟悉後，修榮邀請我擔任主持。現在每月一次和陳操勳會計師主持星期三的「生財有道」，為灣區聽眾解答諮詢。

其實主持這個節目，不單幫助聽眾解答理財問題，也希望在他們遇到困難、無助時，扶他們一把。記得有一位太太打電話上電台，從聲音中可以聽出她有些顫抖。原來，這位太太被人騙取了許多金錢，正陷於徬徨無助的困境之中，不知如何是好？她聽到了我們的節目，便嘗試打電話來求助。因為線路非常繁忙，等了一段時間，電話終於打通了，她就像在黑暗中尋找了一線光明，因此不禁喜極而泣。能夠幫助她解決問題，我們何嘗不是同樣喜樂?

許婉馨律師 法律指南主持 星期4

聽眾歡迎出乎意料 晚上九時正是休息的時間，但是，我想不到每週四的「法律指南」專題，會有那麼多聽眾不停地來電話詢問。可見，移民仍是社區中的一個重大課題。願神賜福廣播事工繼續發展。

他們的聲音
傳遍天下；
他們的言語
傳到地極。
羅馬書10:18

角聲心靈交流站
與聽眾交心在紐約

何畢敏芝師母

「角聲心靈交流站」廣播節目，感謝主的恩典，至今默默耕耘了三年又數月。

法拉盛角聲中心於2003年二月八日開幕；「角聲心靈交流站」則早一週，即二月三日起首先開播。當時，蒙中國大陸資深導演兼演員、現為僑聲廣播電台「中國電影」主持人慎廣蘭女士，奉獻了一組卡帶式錄音設備，節目製作得以開始。我們約集了前臺灣中華電視台資深導播李莉芳女士擔任週一「對心話」主持；慎廣蘭女士擔任週二「以心比心」主持，資深新聞工作者與運動天地廣播節目主持人彭廣揚先生擔任週三「用心良苦」(角聲社區論壇本週報導)主持人；社區名嘴江漢先生擔任週四「心歸何處」主持人。而我則擔任週五「愛心匯點」主持。

何畢敏芝默默耕耘，與聽眾心靈交流。

現在的廣播時段，僑聲廣播電台是晚上九時十五分，中國廣播網是晚上十一時，比當時提前了一小時，每晚十五分鐘。許多朋友都喜歡按時收聽。

大約一年多之後，除了慎廣蘭還堅持了大半年的「以心比心」，幾位主持人，因生活忙碌或赴外地等，而無法繼續錄製節目。感謝社區論壇策劃委員、曾任華人選民協會理事長與二十六學區委員會主席葉漢中先生大力幫助，將每週個半小時的現場「社區論壇」，濃縮成十五分鐘的「用心良苦」總結報導，讓關心社區的朋友，都聽到「社區論壇」的重要內容。

除了「用心良苦」單元，其他四晚，當主持人停止交出錄好的帶子來，我幾乎別無選擇，只有立即思想如何承接、安排這四晚節目，讓其不止息地心靈交流。

錄製節目盡力排除萬難

起初，我嘗試翻閱屬靈書籍，希望獲取資訊與靈感，然而，總覺得隔了一層，我漸漸放棄找尋別人文章之路，而朝向自己內心最真誠貼切，感到喜樂、平安、滿足，屬天或榮神益人之意念。我採用了不擬稿，自然表達的方式。這不僅需要舒暢的喉嚨，更需要安靜的心靈。

可是，我的「心事誰人知」呢？辦公室沒有隔音設備，冷暖氣聲如風雷轟轟、角聲中心咖啡閣賓客絡繹不絕…　即使關上門，依然是人語聲、腳步聲、開門聲，聲聲入耳。我盡力克服一切環境干擾，背景音樂加強一點點，嘴吧靠近麥克風一點點，仍是事倍功半。有時，培養了好半天的心境，正打算開始錄製，卻突然會有人來敲門。這下子，剛才培養的靈感全溜走了！為此，我不得不改變錄音時間，我負責的晚間現場節目「心靈盛宴」，於八時半結束。待人散去，會場收拾完畢，已逾九時。此刻，我才關上門，安心錄製節目。

製作電台節目，何畢敏芝所倚靠的是祈禱。

我通常都藉著禱告，求天父的愛與智慧充滿我心，倒空澄清一切的雜念，所以需要有充裕的安靜時刻，不容許外來的干擾。每集節目，雖然僅得十五分鐘，然而要言之有物，也沒有時間起稿，其間話語不打結、不重複，要流暢而真誠，想來都不容易。辦公室所在的王子大樓，最晚十一點半要關閉所有的門。所以每次開始錄音，我也有一些心理壓力，只能錄成，不能失敗。每星期，我都會跑一次電台送節目。兩家電台，無論步行或開車，都是專程。我總不能五晚節目分五次送帶，所以每次錄製一星期節目，必須一氣呵成！

我愈來愈感受到起初設立時，江漢先生敘述的「片頭語」：「一個心靈敞開的人，可以細膩的去感受，人與人之間的愛與關懷。一個心靈敞開的人，可以用智慧與勇氣，去接受人生的挑戰。心靈交流站，願意與您一同從外在的感官世界，回到我們內心最純淨的心靈層面，一同地來學習，如何豐富我們的生活！」這首先成了我自己生活與生命的寫照。

神的引領內容每集新鮮

「無一集重複，每一集都是新的。」這是我自定的原則目標。因此，也讓我的心靈日日保持平靜安穩，得力於神；漸漸地，在與人交往、交流中，神引領我發現「東尋西覓，俯拾皆是」的奇妙。

每一個人都有自小到大最善良、純真的一面，也許顯露、也許潛藏；總之只要有人肯來到我身邊，特別是坐在錄音的麥克風前，神就能幫助我們，激發出那十分多鐘的、真誠的心靈交流，真美、真好。我形容自己好似在汲取、享受各人智慧的菁華。我感到若有稿在手，講出來的話就是有些不自然。幾經試驗，我採取不先通知約定方式。我只專心禱告，與神約定：凡來到我面前，肯坐下來與我交談錄音的人，就是神的預備！

除了電台節目外，何畢敏芝還負責社區論壇。

經常，在不同的活動中，會遇到有人熱情地過來跟我打招呼，當我知道這是「角聲心靈交流站」忠實聽友，我內心總覺得感動。好幾次，在「活水供應站」街頭佈道，我請福音朋友來聚會，對方說時間不行，我就會問：「你有沒有僑聲或中廣收音機？」對方竟告訴我每晚都在聽「角聲心靈交流站」！原來神早已在心田作鬆土工作。他也訝異地說：「你是收音機裏的何師母呀？」素不相識的人，頃刻間，心靈裏已沒有絲毫距離！

最讓我感恩不已的是，我八十六歲高齡的爸爸，和接近八十歲的媽媽，都住在長島大姊家。他們週一至五，每晚入睡前，一定要聽兩家電台的「角聲心靈交流站」。若聽到寶貝小女兒的聲音有些沙啞，媽媽一定會打電話來關心，要我多喝水、多休息。在忙碌的事奉歲月裏，很不容易有時間與最愛我的父母深深談心，告訴他們發生在我生活中的趣事。然而，透過「角聲心靈交流站」的空中頻道，上帝把我們的愛意緊緊牽繫。我錄音時，彷彿爸媽也在我旁；他們收聽時，也好像寶貝女兒在枕邊細語。為此，我所付出的一切努力，都實在是太值得了！

每週播出6天

韋饒元牧師

角聲廣播遍巴拿馬

正當我在巴拿馬做宣教士時，留意到巴拿馬有一個相當受華人同胞歡迎的商營華語電台 --- 巴拿馬中文廣播電台，就是 1180AM Chinavision。我又發覺一個現象：這裡服事的人手奇缺，就算教會有植堂的計劃亦沒有工人；反之，在每次外出探訪時，都聽到華人表示喜歡聽電台節目，所以便萌起以電台作福音平台的念頭。

我們得知在電台買時段播放節目，價錢方面相當合算，週一至週五，每日一小時的節目時間，每月只需支付五百美元。我們覺得應該利用這大氣電波來做神的事工。當我跟勞伯祥牧師表達這看法時，他大表贊同及支持。感謝神，終於就讓我們有機會在這地方，透過這個媒體來傳講福音。

韋饒元牧師與丘婉嫻姊妹合作，泡製電台節目。

角聲廣播 至今八年多

巴拿馬的角聲廣播節目，由1998年開始 ，至今已有八年多。開始時，我們以月費五百美元，買下了週一至週五、每日廣播一小時的時段。這樣維持了約兩年。

到2000年，我們進一步以每月$1100，買下六小時時段，分別在上午八時、下午一時及晚上七時，每次兩小時，同樣是一週播放五次。另外，電台還把週六兩小時的免費時段送給我們，作現場廣播。

直至2002年，因贊助商退出，經費不足而將廣播時間減為每日三小時，週六現場節目則仍然保留。支付月費改為八百元。

由2005年至今日我們的節目播放時間維持在每日下午二時至四時。週六同樣有現場的節目。

信仰為重 節目各不同

節目都是由我和太太張瑞英，加上另一位丘婉嫻姊妹負責。至於內容方面，我們多取材自不同福音機構如佳音及加拿大的恩雨之聲等提供的廣播節目。而那兩小時的現場廣播，則由我和丘姊妹主持。節目環節共分五個：

(一) 信仰之旅——查經考義。
(二) 生活指南——集中生活資訊的介紹。
(三) 成語靈訓——成語釋義及聖經訓誨。
(四) 真人真事——除一些見證外，還有短宣隊來訪巴拿馬時的訪問等。
(五) 少年十五——教養兒女的秘訣和心得。

我們盡量把節目的內容推向多元化，使能吸引更多聽眾；而且我們非常著重福音信仰的傳播，希望聽眾透過這個媒介，接觸福音，認識耶穌。

得傳福音 受華人歡迎

雖然我們沒有做過什麼收聽率調查，但從教會短宣隊探訪當地華人同胞後的迴響得知，不少人都會收聽我們的節目，而且也很受歡迎；更重要的是，不少人表示他們是從這些電台節目中，得知耶穌和福音。

有些時，在我探訪期間，有朋友會向我提問曾在電台聽過的聖經真理，他們更會把不明白的地方，拿出來跟我討論。可見，他們是認真的聽，認真的思考。福音種子就是這樣，透過電台節目撒送到聽眾心中。

韋饒元牧師主理的巴拿馬電台節目已有八年，撒下無數福音種子。

這裡的廣播間中也會有突發事故出現。要是當天收聽不到我們播出的節目，原來就是因為發射站遭到狂風大雨的影響，致令接收出了問題，導致節目中斷。為此，我們唯有天天將這電台節目交給神。

日後，我們希望能夠多找出一些有用的資訊作話題，同時能把福音傳得更清楚、更廣泛，終叫更多人信主。

角聲弱勢社群事工之一

助自閉兒童建立新生

耶和華又要給受欺壓的人作高臺，在患難的時候作高臺。詩篇9:9

在我們身邊，活著一些不幸的弱勢社群，他們受到忽視，甚至遭到不同程度的歧視。他們和家人的生活，都承受著難以明言的壓力，身心俱疲。耶穌基督在世上時，對患殘疾及受欺壓的弱勢社群，充滿了憐憫和愛心。角聲本著耶穌的這種憐憫之心，展開了服務弱勢社群的事工。

角聲的紐約總會，紐約法拉盛及羅省分會，均有弱勢社群事工，包括幫助自閉與智障兒童及其家屬的「恩典使命團」及「展能團契」、協助受虐婦女的「勵馨基金」、幫助殘障人士的「曙光工程」等。由於弱勢社群事工層面廣闊，本刊篇幅有限，因此，本期《角聲情》集中介紹自閉兒事工，讓讀者能了解角聲在這方面的工作，進一步認識自閉兒童所面對的生活挑戰，及角聲如何陪伴弱者行走艱辛的人生路，讓他們感受到神的慈愛，走上恩典之途。

自閉症是一種因腦部功能異常而導致的症狀。患有自閉症的兒童，因為腦功能發展受到障礙，引致語言、行為、人際關係上都出現問題，使行為舉動有異於常人。不少人對自閉症仍缺乏認識，因而對他們投以異樣目光，心生歧視；其實，這些觀念都是不正確的。

本專輯搜集了紐約總會恩典使命團及羅省分會展能團契自閉兒事工情貌資料，有個案、訪問、同工、家長及義工心聲等，另有相關文章，刊於「活動情報」專欄中，也請仔細閱讀。

左圖是自閉症男孩陳宇以廢物砌成的模型，請參閱另文「陳宇畫筆繪神恩」。

自閉兒童事工

紐約是恩典也是使命

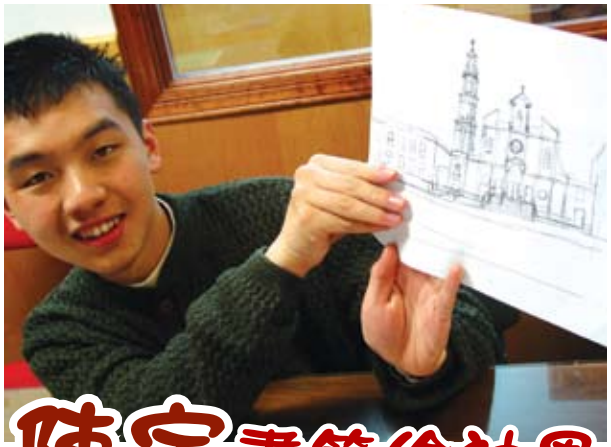
角聲紐約恩典使命團許鴻偉

對於自閉症兒童事工，我的心裡充滿感恩。2004年秋天，勞牧師、Ricky、Szeki和我，開始了「恩典使命團」。我們憑著一個異象，一張桌子及幾張椅子，就展開了事工。每星期，我們都聚在一起同心祈禱和分享。

現在，神更帶領我們組成了一個核心小組，為「恩典使命團」的自閉症兒童事工而共同努力。小組的成員，每人都各有經驗，各有恩賜，大家在小組中都扮演著重要的角色。雖然，我們不是教會組織，但是，神卻經常差遣不同教會的弟兄姊妹來當義工，協助我們。各義工亦盡力幫助有需要的家庭，就像大哥哥大姊姊一樣看顧自閉兒童。又給予家長各種支援，為他們送上親切的友誼和誠心的禱告。

我們經常舉辦不同的兒童活動，又有家長互援會，在每月的第一個星期五聚會，促進家長之間的互助支持及資源分享。來聚會的有超過二十五個家庭。他們絕大部份仍未信主，我們就藉著活動，關懷他們，把福音的信息傳送到他們的心中。

上圖：恩典使命團核心小組大合照。前排左起四位弟兄為 Charles Leung、顧問葉啟明牧師、聯絡人許鴻偉、Ricky Chan。後排姊妹左起為聶華娟、陳詠儀、郭寶珍、黃艾薇、Szeki Lam。



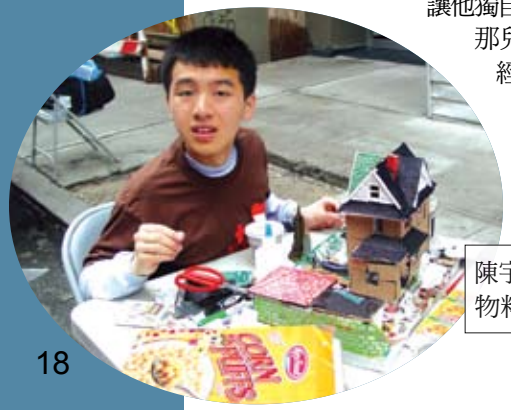
陳宇畫筆繪神恩

角聲紐約總會許麗芳

在一次角聲舉辦的自閉症活動中，我認識了陳宇，一個十六歲的自閉兒。

經過祈禱後，我向陳母建議帶陳宇返教會參加團契。幾個月來，陳宇對聽道和背聖經都表現得很喜歡；看得出他是很誠心的去教會，也很細心注意教堂的內外。陳宇很喜歡玩教會的琴。在音樂方面，他真有點天份；音樂聽過，他就坐在鋼琴前，雖然只是彈出單音，但卻能把音譜彈出來。後來，我也教他彈一點琴，聰明的他，居然用我借給他的電子琴，彈出好幾首歌來！

初時，爸媽都很放心他自己一個人，乘地鐵到教會去。後來，因他曾在去教會途中，連續抽筋三次，父母就不敢再讓他獨自到教會，改由我帶他返團契去。在那兒他可以彈彈琴，唱唱歌，讀讀聖經，學點英文，陳宇很是享受投入。他曾試過因跟父母去飲茶而趕不及聚會；自此，他寧可放棄吃的，以聚會為重。難怪陳父說，現在沒有人能阻止陳宇返教會了。



陳宇有很高的藝術創作力，他的創作物料，全是廢物利用，不費分文。

在藝術方面甚有天份的陳宇，畫得一手好畫。那天，他拿起筆來，自然地畫出一所教堂來。經他解釋，這所教堂，正是他平日要刻意走多些路途中經過的一間。不足一小時，陳宇已經把這宏偉教堂的圖畫繪了出來。原來，他的圖畫，曾在紐約州政府舉辦的畫展上展覽，在自己學校的壁佈板上，也有一席位。

除了繪畫之外，砌造大教堂的模型，也是他的擅長。他家中有好幾幢幾尺高、比例非常正規的大教堂模型。用以建造的材料，就是一些廢置的紙箱紙盒。此外，在六月六日的紐約街坊節上，他也在那兒教人做手工藝。

陳母講述兒子去了教會之後的一些轉變時說，陳宇到七歲時才會講話，今天竟然有了這麼大的進步，開心感激非常。父母一直說陳宇反叛，不聽話，但我接觸的陳宇，卻是個聽教，又十分好學的孩子。我教他做菜，一碟炒蛋，就由他按照我指示的分量做了出來。本來不出聲、不說話的陳宇，如今已學會了跟我交談。每晚我跟他在電話內唱歌、祈禱，他亦說出不少話。

感恩的是，神透過我們的愛關心他，以致他明白有人真心愛護他。這一切的轉變，不是人能做的，完全是神的大愛吸引了他；但願這孩子有一天，能成為一眾自閉兒的榜樣。他做得到的，其他孩子也做得到。

陳宇的畫筆繪出了教堂，也繪出了神的恩典！

耶穌說：

讓小孩子到我這裏來，不要禁止他們。

馬太福音19:14